

**UNIDADE DE COMPETÊNCIA**

<b>UC E04772A  </b>	<b>TBD</b>	<b>Executar o instrumento em contexto orquestral</b>
<b>UFCD E04772A  </b>	<b>TBD</b>	<b>Prática Orquestral</b>

**1. Pontos de Crédito.**

4,50 pontos de crédito.

**2. Nível de Proficiência.**

a. QNQ:

4

b. NATO:

200

**3. Realizações.**

R1. Desenvolver práticas de conjunto em contexto de Banda e/ou Fanfarra.

R2. Executar repertório para Banda e/ou Fanfarra.

**4. Resultados de aprendizagem.**

a. Conhecimentos:

- Características gerais e possibilidades do agrupamento Banda e/ou Fanfarra;
- Orquestração e organologia instrumental;
- Manuseamento do instrumento.

b. Aptidões:

- Aplicar conhecimentos técnicos em ensaios de naipe e tutti;
- Identificar características dos diferentes naipes;
- Executar o seu instrumento no cerimonial militar;
- Executar o seu instrumento em concertos;
- Dominar o repertório de referência.

c. Atitudes:

- Revela tenacidade perante a exigência de esforços físicos ou intelectuais.
- É comprometido com os deveres e valores militares.
- Respeita a hierarquia e exerce a autoridade, de forma natural.
- Demonstra comprometimento na aplicação dos conhecimentos.

**5. Critérios de Desempenho.**

<b>R1. Desenvolver práticas de conjunto em contexto de Banda e/ou Fanfarra.</b>
CD1.1. Identificando as características gerais e possibilidades do agrupamento Banda e/ou Fanfarra.
CD1.2. Enunciando a análise da orquestração e organologia instrumental.
CD1.3. Localizando as diferentes estéticas musicais.
CD1.4. Participando em ensaios de naípe e tutti.
<b>R2. Executar repertório para Banda e/ou Fanfarra.</b>
CD2.1. Diferenciando os períodos da História da Música.
CD2.2. Efetuando audição das principais obras orquestrais.
CD2.3. Participando no cerimonial militar.
CD2.4. Integrando ensaios e concertos.

**6. Contexto (Exemplos de uso da competência).**

- Integrado num órgão musical, participando nos ensaios diários com a participação em atividades culturais do Exército e entidades civis, bem como na participação no âmbito do cerimonial
- Nada a referir.

**7. Recursos.**

- Instrumento musical.
- Partituras musicais.
- Sala de aula.
- Equipamento de apoio.

**8. Observações.**

- Nada a referir.

**9. Qualificações.**

A determinar.