

**UNIDADE DE COMPETÊNCIA**

<b>UC E04773A  </b>	<b>TBD</b>	<b>Compreender a teoria musical</b>
<b>UFCD E04773A  </b>	<b>TBD</b>	<b>Teoria Musical</b>

**1. Pontos de Crédito.**

2,25 pontos de crédito.

**2. Nível de Proficiência.**

a. QNQ:

4

b. NATO:

200

**3. Realizações.**

R1. Utilizar técnicas de desenvolvimento auditivo (audição, leitura e ritmo).

R2. Aplicar ferramentas de análise no repertório tonal e/ou não-tonal.

**4. Resultados de aprendizagem.**

a. Conhecimentos:

- Audição musical;
- Leitura e o ritmo;
- Análise formal e harmónica.

b. Aptidões:

- Praticar audição musical;
- Efetuar leituras e ditados rítmicos;
- Identificar a análise formal;
- Aplicar a análise harmónica.

c. Atitudes:

- Mantém o seu nível de estudo face às exigências;
- É comprometido com os conteúdos a abordar;
- Respeita a hierarquia de forma natural;
- Demonstra comprometimento na aplicação dos conhecimentos.

**5. Critérios de Desempenho.**

R1. Utilizar técnicas de desenvolvimento auditivo (audição, leitura e ritmo).

CD1.1. Identificando intervalos de sons e ditados melódicos.

CD1.2. Identificando acordes e progressões harmônicas.
CD1.3. Praticando leituras e ditados rítmicos.
<b>R2. Aplicar ferramentas de análise no repertório tonal e/ou não-tonal</b>
CD2.1. Caracterizando o plano harmônico da análise.
CD2.2. Efetuando a análise formal.

**6. Contexto (Exemplos de uso da competência).**

- Integrado num órgão musical, participando nos ensaios diários com a participação em atividades culturais do Exército e entidades civis, bem como na participação no âmbito do cerimonial militar.

**7. Recursos.**

- Partituras musicais.
- Material de apoio.
- Sala de aula.
- Equipamento de apoio.

**8. Observações.**

- Nada a referir.

**9. Qualificações.**

- A determinar.