

UNIDADE DE FORMAÇÃO DE CURTA DURAÇÃO

UC E04771A	TBD	Executar o instrumento musical
UFCD E04771A	TBD	Instrumento musical

1. Carga Horária.

50 horas.

2. Pontos de Crédito.

4,50 pontos de crédito.

3. Nível de Proficiência.

a. QNQ:

4

b. NATO:

200

4. Objetivos de Aprendizagem.

OA1. Aplicar técnicas de base na prática instrumental.

OA2. Aplicar técnicas interpretativas na prática instrumental.

5. Especificação da Formação.

CONTEÚDOS	MÉTODO	TFD	TFN	EAD	EXC	REFERÊNCIAS
OA1. Aplicar técnicas de base na prática instrumental.						
OE1.1. Caracterizar o instrumento e suas potencialidades.	Expositivo	3		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	FIF.E04771A-1.1
1.1.1. A génese do instrumento.						
1.1.2. Características e potencialidades do instrumento.						
OE1.2. Praticar a técnica base.	Simulação	5		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	FIF.E04771A-1.2
1.2.1. Respiração.						
1.2.2. Postura.						
1.2.3. Técnica digital.						
1.2.4. Sonoridade.						
OE1.3. Executar todas as escalas e arpejos.	Simulação	10		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	FIF.E04771A-1.3
1.3.1. Escalas maiores e arpejos.						
1.3.2. Escalas menores e arpejos.						
1.3.3. Arpejos da sétima da dominante.						
1.3.4. Arpejos da sétima da sensível.						
1.3.5. Escalas cromáticas.						
OA2. Aplicar técnicas interpretativas na prática instrumental.						
OE2.1. Identificar recursos estilísticos de interpretação.	Expositivo	5		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	FIF.E04771A-2.1
2.1.1. Períodos da História da Música.						
2.1.2. Características dos principais excertos orquestrais.						
2.1.3. Técnicas interpretativas ou expressivas.						
OE2.2. Executar estudos.	Simulação	10		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	FIF.E04771A-2.2
2.2.1. Técnicos.						
2.2.2. Melódicos.						

NÃO CLASSIFICADO

OE2.3. Interpretar obras musicais do repertório.							
2.3.1. Literatura musical do período barroco ao período clássico.	Simulação	10		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	FIF.E04771A-2.3	
2.3.2. Literatura musical do período romântico ao período contemporâneo.							
Outras Atividades							
Reforço da formação (prática instrumental)		5					
Avaliação (prova prática)		2					

Legenda: TFD – Tempos de Formação Diurnos; TFN – Tempos de Formação Noturnos; EAD- Ensino a Distância; ExC – Exercícios de Campo.

6. Especificação da Carga Horária.

a. Formação presencial:

50 tempos de formação.

b. Formação não presencial:

Não aplicável.

7. Critérios de avaliação.

Correspondem aos critérios de desempenho da respetiva Unidade de Competência.

8. Referências.

Fichas Individuais de Formação.

9. Formadores.

a. Requisitos de formação:

- Sargentos do quadro especial de músicos para os candidatos que se destinam ao quadro especial de músicos.
- Sargentos do quadro especial de clarins para os candidatos que se destinam ao quadro especial de clarins.

b. Experiência profissional:

- 3 anos de serviço no QP.

c. Outros requisitos:

- Certificado de competências pedagógicas.

10. Classificação final da UFCD (fórmula de avaliação).

Class da UFCD = Prova prática.

11. Observações.

- Nada a referir.