

UNIDADE DE FORMAÇÃO DE CURTA DURAÇÃO

UC E04773A	TBD	Compreender a teoria musical
UFCD E04773A	TBD	Teoria musical

1. Carga Horária.

25 horas

2. Pontos de Crédito.

2,25 pontos de crédito.

3. Nível de Proficiência.

a. QNQ:

4

b. NATO:

200

4. Objetivos de Aprendizagem.

OA1. Utilizar técnicas de desenvolvimento auditivo (audição, leitura e ritmo).

OA2. Aplicar ferramentas de análise no reportório tonal e/ou não-tonal.

5. Especificação da Formação.

CONTEÚDOS	MÉTODO	TFD	TFN	EAD	EXC	REFERÊNCIAS
OA1. Utilizar técnicas de desenvolvimento auditivo (audição, leitura e ritmo).						
OE1.1. Aplicar técnicas de audição musical.	Demonstrativo	3		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	FIF.04773A-1.1
1.1.1. Intervalos de sons. 1.1.2. Ditados melódicos.						
OE1.2. Identificar a audição harmónica.	Demonstrativo	3		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	FIF.04773A-1.2
1.2.1. Acordes. 1.2.2. Progressões harmónicas.						
OE1.3. Praticar a leitura.	Simulação	3		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	FIF.04773A-1.3
1.3.1. Leituras rezadas. 1.3.2. Leituras cantadas. 1.3.3. Ditados rítmicos.						
OE1.4. Descrever o ritmo.						
1.4.1. Identificações rítmicas. 1.4.2. Ditados rítmicos a uma parte. 1.4.3. Ditados rítmicos a duas partes.	Simulação	4		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	FIF.04773A-1.4
OA2. Aplicar ferramentas de análise no reportório tonal e/ou não-tonal.						
OE2.1. Caracterizar o plano harmónico da análise.	Expositivo	5		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	FIF.04773A-2.1
2.1.1. Análise vertical. 2.1.2. Análise horizontal. 2.1.3. Unidades e funções estruturais.						
OE2.2. Identificar a dimensão formal da análise.						
2.2.1. Secções. 2.2.2. Períodos. 2.2.3. Frase.	Demonstrativo	5		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	FIF.04773A-2.2

NÃO CLASSIFICADO

Outras Atividades						
Avaliação 1 (prova teórica)			1			
Avaliação 2 (prova teórica)			1			

Legenda: TFD – Tempos de Formação Diurnos; TFN – Tempos de Formação Noturnos; EAD- Ensino a Distância; ExC – Exercícios de Campo.

6. Especificação da Carga Horária.

a. Formação presencial:

25 tempos de formação.

b. Formação não presencial:

Não aplicável.

7. Critérios de avaliação.

Correspondem aos critérios de desempenho da respetiva Unidade de Competência.

8. Referências.

Fichas Individuais de Formação.

9. Formadores.

a. Requisitos de formação:

- Sargentos do quadro especial de músicos para os candidatos que se destinam ao quadro especial de músicos.

- Sargentos do quadro especial de clarins para os candidatos que se destinam ao quadro especial de clarins.

b. Experiência profissional:

- 3 anos de serviço no QP.

c. Outros requisitos:

- Certificado de competências pedagógicas.

10. Classificação final da UFCD (fórmula de avaliação).

Class da UFCD = Prova teórica

11. Observações.

- Nada a referir.